2006 settembre

La S.V. è invitata al Vernissage della mostra personale sabato 9 settembre 2006 alle ore 18.00

La mostra sarà presentata dal critico d'Arte Luciano Lepri

Saranno presenti i poeti umbri: Olga Introppico e Paola Palermi Stampa Cesvol Perugia



Centro d'arte MINERVA Via Bruschi, 2- Perugia tel. 075 5723141

Orari: Tutti i giorni (esclusa la domenica) dalle ore 16.30 alle ore 19.30



A n n a
GHISLENI

Brividi di Luce



Brividi di Luce

Ad un giovane poeta che gli chiedeva consiglio Goethe rispose: "Agisci in ogni dimensione reale"; è quello che da tempo va facendo Anna Ghisleni nel suo intenso e personalissimo percorso artistico tramite il quale allarga e approfondisce una tematica che è unica nella sua molteplicità.

In queste opere, la brava pittrice bergamasca, ha cercato di stabilire con il paesaggio un rapporto del tutto particolare volto alla esternazione in quel mondo sensibile, carico di seducente fascino ed indicibile magia, in cui il volto della terra, lo scivolare delle stagioni, i fenomeni che la natura ed il paesaggio esaltano, il mistero, il fascino ed anche il dramma che da esso ne deriva, attraverso il filtro sottile e raffinato della propria fantasia ed immaginazione, acquistano una voluttuosa precipuità, insieme ad una luce diffusa o soffusa che sa di miracolo e di incanto.

Sono brividi di luce che nascono, si sviluppano, si creano, da profili di colline, da distese di pianure, dalla tremula presenza degli alberi, dal turbinante vorticare delle nubi, dai colori delle albe, dei tramonti o del giorno che sta per cedere il passo all'incombente notte.

E' così che Anna Ghisleni in questi suoi paesaggi riesce a far convivere e coincidere immaginazione e conformità, valori oggettivi e totale soggettività, descrizione e sintesi, in immagini che sono il frutto di un dialogo con la natura del tutto individuale, così come individuali sono le risposte della natura al suo domandare.

Insomma i lavori della Ghisleni dialogano con l'osservatore seducendone l'occhio, smuovendone il pensiero e creando rappresentazioni ottiche secondo il semplice meccanismo di avvicinamento-allontanamento.

LUCIANO LEPRI

